

**Весенний семестр 2025-2026 учебного года
Общеобразовательная дисциплина «Учение Абая»**

ID и наименование дисциплины	Самостоятельная работа обучающегося (СРО)	Кол-во кредитов			Общее кол-во кредитов	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)
		Лекции (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
99535 Учение Абая	5	1.7	3.3	0	5	6
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ						
Формат обучения	Цикл, компонент	Типы лекций	Типы практических занятий	Форма и платформа итогового контроля		
Офлайн	ООД Компонент по выбору	Проблемная	Семинар, творческая работа	Экзамен/офлайн/эссе		
Лектор - (ы)	к.ф.н., доцент Л. Мусалы					
e-mail:	mj_laila@mail.ru					
Телефон:	+7 707 521 53 83					
Ассистент- (ы)	к.ф.н., доцент Л. Мусалы					
e-mail:	mj_laila@mail.ru					
Телефон:	+7 707 521 53 83					
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)*			Индикаторы достижения РО (ИД)		
Цель дисциплины - сформировать у будущих специалистов компетенцию применения своих профессиональных знаний, пониманий и способностей в целях укрепления единства и солидарности страны, повышения интеллектуального потенциала общества. Будут изучены: понятие об учении Абая; источники учения; составные части учения Абая; категории учения Абая; измерительные приборы учения Абая; сущность	1. Обучающийся будет способен объяснить основные философские идеи и концепции, заложенные в произведениях Абая, такие как мораль, этика, социальные перемены и личностное развитие. Обучающийся сможет анализировать, как Абай решал проблемы своего времени и как его идеи остаются актуальными в современном контексте.			Знает: Обучающийся знает основные философские идеи Абая, включая его взгляды на мораль, этику, социальные перемены и личностное развитие, и может объяснить их содержание и значение.		
				Умеет: Обучающийся умеет анализировать и интерпретировать произведения Абая, выявляя, как он решал проблемы своего времени и как его идеи соотносятся с современными социальными и культурными вопросами.		
	2. Обучающийся будет уметь интерпретировать и анализировать стихи и прозу Абая, выявлять ключевые темы, символику и литературные приемы, используемые в его произведениях. Обучающийся сможет критически оценивать художественные особенности и культурное значение произведений Абая.			Владеет: Обучающийся владеет навыками критического анализа философских концепций Абая и их актуальности, применяя эти знания для создания обоснованных аргументов о влиянии его идей на современное общество.		
				Знает: Обучающийся знает основные литературные приемы и символику, используемые в произведениях Абая, а также ключевые темы его стихов и прозы.		
				Умеет: Обучающийся умеет интерпретировать и анализировать стихи и прозу Абая, выявляя ключевые темы, символику и		

и значение учения Абая.		литературные приемы, применяемые в его произведениях.
		<i>Владеет:</i> Обучающийся владеет навыками критического анализа художественных особенностей произведений Абая и их культурного значения, формулируя обоснованные оценки и аргументированные выводы о влиянии его литературы на казахскую культуру и литературу в целом.
3. Обучающийся будет способен описать исторический и культурный контекст эпохи Абая, его влияние на казахскую культуру и общество. Обучающийся сможет сравнивать и сопоставлять учение Абая с другими философскими и литературными течениями того времени.		<i>Знает:</i> Обучающийся знает исторический и культурный контекст эпохи Абая, включая основные события и тенденции, а также влияние Абая на казахскую культуру и общество.
		<i>Умеет:</i> Обучающийся умеет описывать и анализировать влияние Абая на казахскую культуру и общество, используя исторические и культурные данные.
		<i>Владеет:</i> Обучающийся владеет навыками сравнения и сопоставления учения Абая с другими философскими и литературными течениями того времени, формулируя обоснованные выводы о сходствах, различиях и взаимовлиянии.
4. Обучающийся будет развивать навыки критического мышления и аналитического подхода при изучении текстов и учений Абая. Обучающийся сможет формулировать обоснованные аргументы и выстраивать логические заключения по темам, связанным с учением Абая.		<i>Знает:</i> Обучающийся знает основные принципы критического мышления и аналитического подхода, применяемые при изучении текстов и учений Абая.
		<i>Умеет:</i> Обучающийся умеет применять критическое мышление и аналитический подход при анализе текстов Абая, формулируя обоснованные аргументы и логические заключения по ключевым темам и вопросам, связанным с его учением.
		<i>Владеет:</i> Обучающийся владеет навыками построения сложных аргументов и логических заключений на основе глубокого анализа произведений Абая, демонстрируя способность к самостоятельному критическому анализу и аргументированному обсуждению тем, связанных с его учением.

	<p>5. Обучающийся сможет применять философские и культурные идеи Абая для анализа современных социальных и культурных вопросов. Обучающийся будет способен использовать знания о произведениях Абая для формирования собственной этической и моральной позиции.</p>	<p><i>Знает:</i> Обучающийся знает философские и культурные идеи Абая, а также ключевые темы и моральные ценности, содержащиеся в его произведениях.</p> <p><i>Умеет:</i> Обучающийся умеет применять философские и культурные идеи Абая для анализа современных социальных и культурных вопросов, вырабатывая обоснованные мнения и предложения.</p> <p><i>Владеет:</i> Обучающийся владеет навыками использования знаний о произведениях Абая для формирования и обоснования собственной этической и моральной позиции, а также для обоснования своих взглядов в контексте современных социальных и культурных реалий.</p>
	<p>6. Обучающийся будет уметь четко и аргументированно излагать свои мысли по вопросам, связанным с учением Абая, как в устной, так и в письменной форме. Обучающийся сможет создавать исследовательские работы, эссе и презентации, отражающие глубокое понимание темы.</p>	<p><i>Знает:</i> Обучающийся знает основные требования и стандарты для создания четких и аргументированных письменных и устных работ, связанных с учением Абая.</p> <p><i>Умеет:</i> Обучающийся умеет четко и аргументированно излагать свои мысли по вопросам, связанным с учением Абая, как в устной, так и в письменной форме, включая создание исследовательских работ, эссе и презентаций.</p> <p><i>Владеет:</i> Обучающийся владеет навыками создания качественных исследовательских работ, эссе и презентаций, которые отражают глубокое понимание темы, демонстрируя способность к систематическому и логичному изложению своих аргументов и выводов.</p>
Пререквизиты		
Постреквизиты		
Учебные ресурсы	<p>Литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абайтану. Тандамалы еңбектер. 1-50-томдар / Жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2015-2021. 2. Абайтану антологиясы. Он томдық. I-X томдар / Бас редакторы Ж. Түймебаев. Жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. 3. Абай ілімін білудің, түсінудің және қолданудың ғылыми негіздері мен теориялық тетіктері. Мақалалар жинағы / Жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев; баспаға дайынд. Л. Мұсалы, Б. Даутова. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 254 б. 4. Абайтану. Лекциялар (оқу құралы) / Жалпы редакциясын басқ., кіріспе сөзін жазған Ж. Дәдебаев; жауапты ред. Д. Ысқақұлы; құраст. баспаға дайынд. Л. Мұсалы, Б. Даутова. – 	

	<p>Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 304 б.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Абай (Ибраһим) Құнанбаев. Оқу кітабы. «Тілдер және әдебиет» даярлау бағыты бойынша жоғары білім беру ұйымдарына пайдалануға арналған / жалпы ред. басқ., Ж. Дәдебаев; жауапты ред., алғы сөзін жазған Д. Ысқақұлы; құраст.: Л. Мұсалы, Б. Даутова. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 168 б. 6. Құнанбаев А. Таңдамалы шығармалар. Екі томдық. Бірінші том. Өлеңдер. Поэмалар / құраст., алғы сөзін жазған, жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 242 б. 7. Құнанбаев А. Таңдамалы шығармалар. Екі томдық. Екінші том. Қара сөздер. Аудармалар / құраст., алғы сөзін жазған, жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 196 б. 8. Абайтану. Лекциялар (оқу құралы) / Жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев; баспаға дайынд. Л. Мұсалы, Б. Даутова. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 304 б. 9. Дәдебаев Ж. Абай ілімі: оқу құралы / Жауапты редакторы. Д. Ысқақұлы; басп. дайын. Л. Мұсалы, Б. Даутова, Г. Ыбырайқызы. – Алматы: Қазақ университеті, 2023. – 268 б. 10. Дәдебаев Ж. Абайдың антропологизмі. Монография. – Алматы: Атамұра, 2024. – 320 б. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://abainst.kz/?cat=15 Абай институтының бейнелекциялары 2. http://elib.kaznu.kz/ әл-Фараби кітапханасы 3. http://kazneb.kz/ Қазақстандық Ұлттық электронды кітапхана 4. Қазақстанның ашық университеті openU.kz 5. https://abainst.kz
--	---

<p>Академическая политика дисциплины</p>	<p>Академическая политика дисциплины определяется <u>Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби</u>. Документы доступны на главной странице ИС Univer.</p> <p>Интеграция науки и образования. Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий.</p> <p>Посещаемость. Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.</p> <p>Академическая честность. Практически/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.</p> <p>Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».</p> <p>Документы доступны на главной странице ИС Univer.</p> <p>Основные принципы инклюзивного образования. Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающимся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.</p> <p>Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ e-mail nurgul74_74mail.ru +7 775 843 34 72 либо посредством видеосвязи в MS Teams. https://teams.live.com/joinMeeting/9439654795252?p=ts6iZenhF8BFgDka</p> <p>Интеграция МООС (massive open online course). В случае интеграции МООС в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООС. Сроки прохождения модулей МООС должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.</p> <p>ВНИМАНИЕ! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООС. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.</p>
---	--

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений				Методы оценивания																	
Оценка	Цифровой эквивалент баллов	Баллы, % содержание	Оценка по традиционной системе																		
A	4,0	95-100	Отлично	<p>Критериальное оценивание – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании.</p> <p>Формативное оценивание – вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.</p> <p>Суммативное оценивание – вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины. Проводится 3–4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения.</p>																	
A-	3,67	90-94																			
B+	3,33	85-89	Хорошо			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Формативное и суммативное оценивание</th> <th>Баллы % содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Активность на лекциях</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Работа на практических занятиях</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Проектная и творческая деятельность</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Итоговый контроль (экзамен)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ИТОГО</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>		Формативное и суммативное оценивание	Баллы % содержание	Активность на лекциях	2	Работа на практических занятиях	8	Самостоятельная работа	10	Проектная и творческая деятельность	40	Итоговый контроль (экзамен)	40	ИТОГО	100
Формативное и суммативное оценивание	Баллы % содержание																				
Активность на лекциях	2																				
Работа на практических занятиях	8																				
Самостоятельная работа	10																				
Проектная и творческая деятельность	40																				
Итоговый контроль (экзамен)	40																				
ИТОГО	100																				
B	3,0	80-84																			
B-	2,67	75-79																			
C+	2,33	70-74																			
C	2,0	65-69	Удовлетворительно																		
C-	1,67	60-64																			
D+	1,33	55-59																			
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно																		
FX	0,5	25-49																			
F	0	0-24																			

Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.

Неделя	Название темы	Кол-во часов	Макс. балл
МОДУЛЬ 1. Учение Абая о человеке			
1	Л 1. Дисциплина «Учение Абая»: цели, задачи, ожидаемые результаты дисциплины	1	2
	СЗ 1. Дисциплина «Учение Абая»: цели, задачи, ожидаемые результаты дисциплины	2	8
2	Л 2. Доктрина, концепция учения Абая. Сущность и суть учения Абая	1	2
	СЗ 2. Доктрина, концепция учения Абая. Сущность и суть учения Абая. Концептуальная модель учения Абая: составные части учения Абая; Источники учения Абая; Кодекс гуманности Абая	2	8
3	Л 3. Сущность человека и пространства и время в учении Абая	1	2
	СЗ 3. Природа человека и время в учении Абая. Кодекс гуманности Абая. Смысл и значение человеческой жизни. Человеческие качества: тепло, светлый ум, горячее сердце. Концепция «Совершенный человек». Мысли о сущности человека и времени	2	8
	СРО 1. Актуальность учения Абая в настоящее время (эссе)	1	5
	СРОП 1. Кодекс человечности Абая (групповой проект)	1	5
4	Л 4. Концепция образования в учении Абая Образование и наука – духовные ценности, имеющие большое значение в учении Абая. Общая характеристика концепции образования, сформулированная на основе общих принципов Абая об образовании и науке. Таксономия Абая	1	2
	СЗ 4. Иерархическая система познавательных процессов в концепции образования Абая: СТРЕМЛЕНИЕ → ПРИНЯТИЕ → ЗНАНИЕ → ПОНИМАНИЕ → ЗАПОМИНАНИЕ → ПРИМЕНЕНИЕ. Таксономия Абая. 31-31 слово Абая	2	8
5	Л 5. Предпосылки и источники учения Абая	1	2
	СЗ 5. Предпосылки и источники учения Абая. Территориальные границы источников учения Абая: а) отечественные; б) зарубежные. Временные рамки источников учения Абая являются: а) эпоха до нашего времени; б) наше время	2	8
МОДУЛЬ 2. Учение Абая и его составляющие			
6	Л 6. Учение Абая и традиционное мировоззрение и культура казахского народа Ораторское искусство в учении Абая	1	2

	СЗ 6. Учение Абая и традиционное мировоззрение и культура казахского народа. Древние основы традиционного мировоззрения и культуры казахского народа. Древние деятели казахской литературы и культуры. Ценности казахской устной литературы. Традиции литературы эпохи судей. Национальные ценности казахской литературы до Абая, обычаи, традиции. Абай и слово биев	2	8
7	Л 7. Учение Абая и традиции народов Востока, мировоззрение и культура. Связь учения Абая с современными учениями: Абай и исламская культура. Учения аль-Фараби и Абая	1	2
	СЗ 7. Учение Абая и традиции народов Востока мировоззрение и культура. Памятники учения Абая о восточной литературе и культуре до наших дней. Поэмы Абая. «Масгуд»: анализ и выводы	2	8
8	Л 8. Учение Абая и традиции западных народов, мировоззрение и культура	1	2
	СЗ 8. Учение Абая и традиции западных народов, мировоззрение и культура. Учение Абая и духовные ценности русской литературы. Абай и А.С. Пушкин. Абай и М.Ю. Лермонтов. Абай и И.А. Крылов	2	8
	СРО 2. «Абай и ораторское искусство» (эссе)	1	5
	СРОП 2. Понятие таксономии: таксономия Абая (индивидуальный проект)	1	5
Рубежный контроль 1.			100
9	Л 9. Учение Абая и его составляющие части. Общая концепция составных частей учения Абая. Многогранность учения Абая. Структура учения Абая. Система учения Абая	1	2
	СЗ 9. Учение Абая и его составляющие: Разум; Воля; Сердце. 17- слово Абая	2	8
10	Л 10. Важность и значение разума в учении Абая	1	2
	СЗ 10. Смысл и значение разума в учении Абая. Свойства разума. Категории ума	2	8
МОДУЛЬ 3. Ценность учение Абая в современности			
11	Л 11. Важность и значение воли в учении Абая	1	2
	СЗ 11. Важность и значение воли в учении Абая. Характеристика и категории воли	2	8
12	Л12. Значение сердца в учении Абая	1	2
	СЗ 12. Значение сердца в учении Абая. Характеристики сердца. Категории сердца	2	8
13	Л 13. Пять благородных дел в учении Абая	1	2
	СЗ 13. Пять благородных дел в учении Абая: Стремление. Труд. Глубокая мысль Скромность. Доброта. Характеристики и взаимосвязь пяти благородных дел	2	8
	СРО 3 Абай и его эпоха (анализ по статье М.О. Ауэзова) (реферат-конспект)	1	7
	СРОП 3 Концепция совершенного человека в учении Абая (презентация)	1	7
14	Л 14. Пять врагов в учении Абая Характеристики пяти врагов, их взаимосвязь	1	2
	СЗ 14. Пять врагов учении Абая которых надо избегать. Сплетни. Ложь. Хвастовство. Лень. Расточительство. Стихотворение «Пока не знаешь, молчи» (Ғылым тапмай, мақтанба)	2	8
15	Л 15. Концепт меры в учении Абая. Инструмент для измерения всего хорошего в учении Абая. Взгляды философов на концепт меры (Сократ, Платон, Аристотель, Аль-Фараби) Значение среднего в каждом случае. Суть всего хорошего в измерений Абая	1	2
	СЗ15. 43-слово Абая: чтение и анализ. Инструмент для измерения всего хорошего в учении Абая	2	8
	СРОП 4. Пять добродетелей и пять врагов и современность (индивидуальный проект)	1	8
	СРО 4. Концепция Абая «Совершенный человек» в эпоху глобализации (эссе)	1	8
	Рубежный контроль 2		
Итого часов			100
Рубежный контроль 2.			100
Итоговый контроль (экзамен)			100
ИТОГО за дисциплину			100

Декан _____ **Б. Джолдасбекова**

Председатель академического комитета _____ **А.А. Аккозова**

Директор НИИ Абай, д.ф.н., профессор _____ **Ж. Дадебаев**

Лектор, к.ф.н., доцент _____ **Л. Мусалы**

**РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Название СРО	Критерий	«Отлично» 20-25 %	«Хорошо» 15-20%	«Удовлетворительно» 10-15%	«Неудовлетворительно» 0-10%
1. Абай и его эпоха (анализ по статье М. О. Ауэзова) Реферат-конспект	Понимание теорий и концепций	Подробно изучает исследования М. О. Ауэзова и других ученых-абаяеведов написанные в разные годы об Абаяе и его эпохе. Правильно использует соответствующие ссылки по основному исследованию. Глубоко понимает, что образ современного общества можно узнать по образу времени и облику человека, отраженному в произведениях Абая.	Подробно изучает исследования М. О. Ауэзова и других ученых-абаяеведов написанные в разные годы об Абаяе и его эпохе. Правильно использует соответствующие ссылки по основному исследованию.	Не полностью знаком с научной статьей М.О. Ауэзова об Абаяе и его времени.	Совершенно незнаком со статьей М.О. Ауэзова об Абаяе и его времени.
	Понимание основных проблем	Адекватно дифференцирует основные вопросы по теме исследования.Использует метод эмпирического исследования, опираясь на ряд произведений Абая и исследования М.О.Ауэзова. То есть характеризует образ времени в стихотворениях слово-назиданиях Абая, а также приводят данные из статьи М.О.Ауэзова.	Анализирует основные вопросы по теме исследования.Делает вывод об исследовании, приводя примеры из ряда произведений Абая и опираясь на исследовательскую статью М. О. Ауэзова..	В выполненной работе по теме исследования отсутствует содержательно-структурная система.	В самостоятельной работе по теме исследования анализ не проводился.
	Практическая значимость	Считает, что учение Абая о пяти хороших и пяти плохих вещах должно стать главным принципом современного человека. Основываясь на научной и практической значимости научной статьи М. О. Ауэзова, приходит к выводу о необходимости ее изучения с точки зрения сегодняшнего дня.	Основываясь на научной и практической значимости научной статьи М. О. Ауэзова, приходит к выводу о необходимости ее изучения с точки зрения сегодняшнего дня.	Значение произведений Абая о времени в воспитании современной молодежи недостаточно изучено.	Значение произведений Абая о времени в деле воспитания современной молодежи не показано. Анализ исследовательской статьи М. О. Ауэзова «Абай и его времена» не проводился.
	Стиль АРА	Содержательно-структура аналитического конспекта конкретна и понятна. Уместно цитирует ссылки из исследовательской статьи М.О.Ауэзова. В систематическом изложении мыслей строго придерживается стиля АРА.	В систематической передаче мысли строго придерживается стиль АРА.	Анализ-конспект содержит ряд основных ошибок. Есть ошибки в следовании стилю АРА.	Содержательная структура анализа-конспекта неясна. Есть много ошибок в следовании стилю АРА.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Название СРО	Критерий	«Отлично» 20-25 %	«Хорошо» 15-20%	«Удовлетворительно» 10-15%	«Неудовлетворительно» 0-10%
2. «Абай и ораторское искусство».Реферат	Понимание теорий и концепций	Знает теорию и историю ораторского искусства. Умеет определять ораторскую речь, приемы в учении Абая и проводить свои аргументы. Умеет правильно использовать источники и ссылки, относящиеся к изучению ораторского искусства в учении Абая.	Уметь определять и описывать ораторскую речь и приемы в учении Абая. Умеет правильно использовать источники и ссылки, относящиеся к изучению ораторского искусства в учении Абая.	Недостаточно или очень мало теоретических представлений и выводов об ораторском искусстве в учении Абая	Не имеет общего представления о красноречии в учении Абая.
	Понимание основных проблем	Знает об ораторском искусстве в учении Абая. Выявляет ораторскую речь Абая и умеет анализировать ораторские приемы в произведениях Абая.	Умеет анализировать такие актуальные темы, как ораторские приемы Абая.	Не может анализировать ораторскую речь Абая.	Не имеет общего представления об ораторском искусстве в учении Абая.
	Практическая значимость	Предлагает изучить ораторское искусство в учении Абая с сегодняшней точки зрения.	Предлагает обратить внимание на практическую значимость ораторского искусства Абая. Подробно представлена характеристика важности ораторского искусства в учении Абая.	Не представлена характеристика важности ораторского искусства в учении Абая.	В самостоятельной работе не дано описания ораторской речи в учении Абая.
	Стиль АРА	Содержательная структура реферата ясна и понятна. Оформление полностью соответствует предъявляемым требованиям. В систематическом изложении мыслей строго придерживается стиля АРА.	В оформлении и содержании реферата встречаются 1-2 ошибки.	Реферат содержит ряд основных ошибок. Не приводятся список использованной литературы и ссылки.	Реферат выполнен не по всем требованиям.

**РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Название СРО	Критерий	«Отлично» 20-25 %	«Хорошо» 15-20%	«Удовлетворительно» 10-15%	«Неудовлетворительно» 0-10%
3. Проблема человека в учениях Конфуция, Сократа, Платона, Аль-Фараби и Абая. Презентация.	Понимание теорий и концепций	Рассматривает как понимали проблему человека различные философы Востока, Запада и великий мыслитель Абай. Проанализирует мнения всех самых известных философов. Делает выводы что у всех них мнение о проблеме человека не похоже друг на друга.	Рассматривает как понимали проблему человека различные философы Востока, Запада и великий мыслитель Абай. Проанализирует мнения всех самых известных философов.	Недостаточно рассмотрел проблему человека в учении восточных, западных философов и Абая.	Не рассматривал проблему человека в учении восточных, западных философов и Абая.
	Понимание основных проблем	Адекватно дифференцирует основные вопросы в соответствии с темой исследования. Рассматривая проблему человека в учении восточных, западных философов и Абая, проводит своеобразный анализ преемственности их мудрого мышления.	Дифференцирует основные вопросы в соответствии с темой исследования. Проводит своеобразный анализ преемственности мудрости между восточными и западными философами и Абаем.	Содержательная и структурная система исследований и анализов по теме самостоятельной работы не соблюдена.	Никаких исследований по теме самостоятельной работы не проводилось
	Практическая значимость	Анализирует проблему человека, отраженную в творчестве восточных и западных философов и великого мыслителя Абая. Их рассматривают с сегодняшней точки зрения. Предлагает обратить внимание на существование некоторых преемственности в творчестве Конфуция, Сократа, Аль-Фараби и Абая.	Предлагает обратить внимание на существование некоторых преемственности в творчестве Конфуция, Сократа, Аль-Фараби и Абая. Их рассматривают с сегодняшней точки зрения.	Не рассматривается проблема человека в творчестве западных, восточных философов и Абая	Не показана актуальность темы самостоятельной работы
	Стиль АРА	Содержательно-структура самостоятельной работы студента конкретна и понятна. В систематическом изложении мыслей Строго придерживается лексических и синтаксических особенностей, характерных для СРО.	В самостоятельной работе встречаются 1-2 стилистические и технические ошибки. Придерживается АРА-стиля в систематической передаче мыслей.	В самостоятельной работе встречаются множество стилистических и технических ошибок.	Содержательная и иллюстративная структура самостоятельной работы студента неясна. Есть много ошибок в следовании стилю АРА.

**РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Название СРО	Критерий	«Отлично» 20-25 %	«Хорошо» 15-20%	«Удовлетворительно» 10-15%	«Неудовлетворительно» 0-10%
4. Концепция Абая «Совершенный человек» в эпоху глобализации. Групповой проект.	Понимание теорий и концепций	Очень хорошо знает, понимает формулу Абая «Совершенный человек». Приводя примеры из произведений Абая, подчеркивает требования человеческого бытия. Определяет понятие «Совершенный человек». описанный Абаем. Показывает с какого времени термин «Совершенный человек» начал входить в научный оборот в области абаеведения.	Хорошо знает, понимает формулу Абая «Совершенный человек». Приводя примеры из произведений Абая, подчеркивает требования человеческого бытия. Определяет понятие «Совершенный человек» описанный Абаем.	В самостоятельной работе очень мало информации о «Совершенном человеке» Абая.	В самостоятельной работе не представлено никакой научной информации о формуле Абая «Совершенный человек».
	Понимание основных проблем	Очень хорошо дифференцирует основные вопросы по теме исследования. Изучается с всесторонним анализом «Совершенный человек» описанный Абаем.	Аналитически хорошо дифференцирует основные вопросы по теме исследования.	В изложении основных вопросов по теме исследования отсутствует содержательная и структурная система.	Научных исследований по основным вопросам не проводилось.
	Практическая значимость	Делает грамотное изучение в соответствии с темой исследования. Подчеркивает, что формула Абая «Совершенный человек» должна стать основой любой сферы нашей жизни, системы государственного управления и образования, институтов бизнеса и семьи и воспитания современной молодежи.	Раскрывает практическое значение формулы Абая «Совершенный человек» в вопросах образования, труда и воспитания современной молодежи.	В самостоятельной работе не отражены рассуждения о значении учения Абая «Совершенный человек» в жизни современной молодежи.	В самостоятельной работе абсолютно ничего не говорится о значении учения Абая «Совершенный человек» в жизни современной молодежи.

	Стиль АРА	Содержательная структура презентации выполненной групповой работы ясна и понятна. В систематической передаче мыслей АРА стро	Презентация командной работы придерживается АРА-стиля в систематическом изложении мыслей.	Презентация, выполненная по командной работе, содержит ряд основных ошибок. Также есть ошибки в следовании стилю АРА.	Содержательная структура презентации выполненной по групповой работе неясна. Имеется очень много ошибок в следовании стилю АРА.
	Презентация, групповая работа	Отлично выполненная презентация по групповой работе. Слайды презентации наглядно оформлены с использованием очень качественных материалов. Предложенное решение полностью отвечает поставленной задаче	Хороший уровень выполненной презентации по групповой работе, слайды презентации качественно оформлены. Предложенное решение полностью отвечает поставленной задаче	Уровень выполненной презентации по командной работе удовлетворительно. Команда справилась с поставленной задачей с некоторыми недочетами.	Не справилась с поставленной задачей и не достигли планируемых результатов.